

Dieses Konzert erklang am 20. und 21. November 2004 in der Münsterkirche «Allerheiligen» Schaffhausen und in der evangelischen Kirche Weinfelden TG. Die Aufnahme ist ein Konzertmitschnitt der Weinfelder Aufführung.

### **Respiro – Musik, die berührt:**

Die Musik erklingt im Tempo oder auch im Fluss des Atems, eigentlich aber im Rhythmus des Lebensatems, der sich auf die inneren Werte des Menschen einpendelt. Ein neues und intensives Erleben der Werke alter Meister lässt aufhorchen, wenn Chor und Orchester im sorgfältigen Umgang mit Tempo, Artikulation und Harmonien aufeinander eingehen. Die Langsamkeit des Seins lässt zu, dass man sich auf den Gefühlsbereich, in der Musik wie im Leben, einlassen kann. Wir wünschen Ihnen Momente der Ruhe und Erkenntnis.

**Chor:** Juliette Ackermann, Helen Bornhauser, Marianne Gut, Regula König, Regula Sieber, Ruth Sturzenegger, Ruth Winkler (Sopran); Elisabeth Angst, Margrit Bodmer, Hanni Felder, Ruth Flury, Trudi Forster, Kathrin Grädel, Gisela Vogel (Alt); Rolf Büschor, Bernhard Scherrer, Andreas Sieber, Marianne Ulrich (Tenor); Reinhold Ambros, Edouard Gaille, Thomas Imhof, Herbert Kägi, Michael Polich (Bass).

**Orchester:** Dorit Wocher und Sabine Gstach (Blockflöten), Rico Zela (Oboe), Johanna Pfister (Violine), Barbara Leitherer und Armin Bereuter (Viola da Gamba), Matthias Kleiböhmer (Cello), Giuseppe Lo Sardo (Violine), Flora Padar (Fagott), Nuno Miranda (Theorbe), Matthias Blumer (Orgel)

**Stimmbildung:** Regula Sieber-Nater  
**Leitung:** Walter Nater

**Respiro**  
Musik, die berührt

Georg Philipp Telemann (1681–1767)  
**«Du aber, Daniel, gehe hin» (Trauerkantate)**

Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
**Kantate BWV Nr. 106**

**«Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» (actus tragicus)**

**Petra von Felbert, Mezzosopran** Vokalensemble Respiro  
**Claus H. Gerstmann, Tenor** Instrumentalisten ad hoc  
**Rolf Bänziger, Bass**

**Leitung: Walter Nater**

**Respiro**  
Musik, die berührt